

El Colegio de Michoacán, A.C.



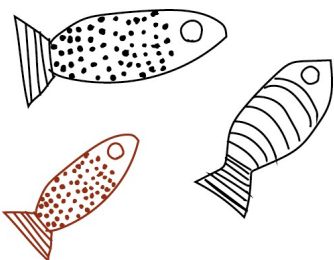
# RESUMEN CURRICULAR

*Eduardo Santiago Nabor*

CENTRO DE ESTUDIOS RURALES



 EL COLEGIO  
DE MICHOACÁN



## DR. EDUARDO SANTIAGO NABOR

Nació en el estado de Puebla (1972). Es antropólogo social de formación. Sus estudios los realizó en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de Michoacán y CIESAS-Occidente. Los temas de investigación que ha desarrollado a lo largo de su trayectoria académica se relacionan con el estudio de fenómenos sobre el campo mexicano y sus agentes, enfocándose en los procesos de transformación de este sector a partir de los efectos culturales del capitalismo neoliberal y los procesos de desigualdad en el contexto de la globalización. Ha estudiado a los productores de leche y queso en el Oriente Michoacano y otras regiones, destacando el análisis sobre el tipo de respuestas que los productores agropecuarios dan a las políticas y a los procesos de cambio fomentados por la introducción de nuevos modelos de producción, especialmente los relacionados con cadenas globales y expansión e intensificación de monocultivos y producción ganadera cuya esencia transforma los modos de ver y hacer de los productores.

También, ha trabajado temas sobre mujeres jornaleras y obreras sea en la agroindustria o en la maquiladora, así como los nuevos modelos de empresariado relacionados con procesos de sub-maquila que se desarrolla en localidades rurales, a partir de un enfoque que incluye reflexiones teórico-metodológicas y exploraciones empíricas desarrolladas en el trabajo de campo etnográfico realizado en diversos lugares del país, principalmente en el occidente y altiplano mexicanos: Morelos, Guanajuato, Michoacán, Puebla, Nayarit. Actualmente realiza investigación sobre temas de patrimonio, territorio, desarrollo y cultura, y el proyecto que lleva a cabo es sobre los cambios en las representaciones de la cultura ranchera en los Altos de Jalisco, esto a partir de formas de interrelación entre los cambios en la producción de leche y agave y la configuración de prácticas y representaciones culturales de la gente que vive en y del campo. Dicho proyecto se inscribe dentro de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Historias Agrarias, Dinámicas de Poblamiento y Patrimonios Territoriales del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán.